

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/25

CLASSE 3[^] SEZ. E

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO PER UDA INTERDISCIPLINARI

UDA N° 1

Tematica generale: **Il territorio, tradizione e risorse**

Focus Ed. Civica

Il turismo, lo sviluppo economico e la salvaguardia del territorio

Le origini della letteratura occidentale: le chanson de geste, la poesia provenzale, la letteratura religiosa in Italia - Francesco d'Assisi *Cantico di frate sole*- la poesia comico realistica- Cecco Angiolieri *S'io fossi foco, arderei 'l mondo*- Il "dolce stil novo"-

Ripasso delle principali regole grammaticali e sintattiche

UDA N° 2

Tematica generale: **Le risorse territoriali come opportunità di sviluppo economico e di crescita personale e professionale**

Focus Ed. Civica

Iniziativa pubblica e privata per la crescita economica e culturale del territorio

Dante Alighieri: la vita, le opere, il pensiero

Vita nuova, De vulgari eloquentia, Convivio, De Monarchia (caratteri generali)

Divina Commedia - genere e struttura, tempo dell'azione, stile. Lettura e comprensione dei canti I, III, V dell'Inferno.

Ripasso delle principali regole grammaticali e sintattiche

UDA N° 3

Tematica generale: **Hospitality and customer service**

Focus Ed. Civica

Il digitale, strumento per ottimizzare tempi, servizi e risorse

Francesco Petrarca il "precursore" dell'umanesimo: la vita, le opere, il pensiero
La poesia come introspezione- *Il Canzoniere- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi.*

Confronto tra Laura e Beatrice

Secretum, Epistole (caratteri generali)

Lettura del libro *Santa Maria. Anche la morte va in burnout*; incontro con l'autore Francesco Muzzopappa.

Ripasso delle principali regole grammaticali e sintattiche

UDA N° 4

Tematica generale: **Hospitality and customer care**

Focus Ed. Civica

L'offerta turistica ed enogastronomica eco-sostenibile

Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, il pensiero

Le opere napoletane e quelle fiorentine (caratteri generali)

Il *Decameron*- composizione, titolo, struttura, temi, itinerario dal male alla virtù.

Lettura e comprensione delle seguenti novelle: *Chichibio*, *Frate Cipolla*, *Calandrino e il porco*, *Ghino Di Tacco*.

Confronto tra Dante, Petrarca e Boccaccio.

Umanesimo e Rinascimento (caratteri generali)

Ripasso delle principali regole grammaticali e sintattiche

Erice, 13/06/2025

La docente